|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **GUÍA DE APRENDIZAJE** **LENGUAJE** **SEGUNDO MEDIO (primera semana de junio)** **)** Departamento o docente(s): LENGUA Y LITERATURA

|  |
| --- |
| Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo. El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.**Envía tus respuestas y dudas al correo****2° A:** **trabajosprofeantonio@gmail.com** **2° B-C-D-E:** **samuel.rap.sa@gmail.com****Si no puedes enviarlo por este medio, hazlo llegar por mano a UTP.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Muchas gracias.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha | Enviar antes del 15 de junio |

Unidad 1: “SERES Y HACERES” – Un artista del trapecioObjetivo:Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura del cuento “Un artista del trapecio” de Franz KafkaAntes de la lectura: * Observa la siguiente cita que corresponde al quinto punto del “Decálogo del escritor” de Augusto Monterroso:

“Aunque no lo parezca, escribir es un arte; ser escritor es ser un artista, como el artista del trapecio, o el luchador por antonomasia, que es el que lucha con el lenguaje; para esta lucha ejercítate de día y de noche”.* Interpretación: En esta cita se compara el oficio de escritor con un artista del trapecio. Al igual que el trapecista, el escritor ejerce su oficio de manera exigente, obsesiva y rigurosa en busca de la perfección.
* El protagonista del cuento que leerás no se siente conforme con lo que hace y le pide con angustia al empresario que le compre un segundo trapecio. Al igual que al escritor, su disciplina lo convierte en un sujeto atormentado, solitario y desadaptado socialmente.
* En este sentido, lo realizado por el trapecista ilustra a la perfección la idea de que la escritura es un oficio que demanda trabajo, práctica y esfuerzo.

Durante la lectura:* Realiza la lectura de “Un artista del trapecio”, de Franz Kafka que está en las páginas 51 y 52 de tu texto guía.
* Revisa el vocabulario que aparece en los costados de la lectura.
* Responde las preguntas 1 y 2 de la página 52

Después de la lectura: * Responde las preguntas 4,5,6 y 7 de la página 53.
* Redacta con tus propias palabras la relación que existe entre un escritor y un artista del trapecio

**Para finalizar:** Monitorea tu avance completando la pauta de autoevaluación que aparece al final de la página 53 |