|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE** **LENGUAJE** **SEGUNDO MEDIO (primera semana de junio)**  **)**    Departamento o docente(s): LENGUA Y LITERATURA   |  | | --- | | Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.  El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.  **Envía tus respuestas y dudas al correo**  **2° A:** [**trabajosprofeantonio@gmail.com**](mailto:trabajosprofeantonio@gmail.com) **2° B-C-D-E:** [**samuel.rap.sa@gmail.com**](mailto:samuel.rap.sa@gmail.com)  **Si no puedes enviarlo por este medio, hazlo llegar por mano a UTP.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Muchas gracias.** |  |  |  | | --- | --- | | Nombre |  | | Curso |  | | Correo electrónico |  | | Fecha | Enviar antes del 15 de junio |   Unidad 1: “SERES Y HACERES” – Un artista del trapecio  Objetivo:  Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura del cuento “Un artista del trapecio” de Franz Kafka  Antes de la lectura:   * Observa la siguiente cita que corresponde al quinto punto del “Decálogo del escritor” de Augusto Monterroso:   “Aunque no lo parezca, escribir es un arte; ser escritor es ser un artista, como el artista del trapecio, o el luchador por antonomasia, que es el que lucha con el lenguaje; para esta lucha ejercítate de día y de noche”.   * Interpretación: En esta cita se compara el oficio de escritor con un artista del trapecio. Al igual que el trapecista, el escritor ejerce su oficio de manera exigente, obsesiva y rigurosa en busca de la perfección. * El protagonista del cuento que leerás no se siente conforme con lo que hace y le pide con angustia al empresario que le compre un segundo trapecio. Al igual que al escritor, su disciplina lo convierte en un sujeto atormentado, solitario y desadaptado socialmente. * En este sentido, lo realizado por el trapecista ilustra a la perfección la idea de que la escritura es un oficio que demanda trabajo, práctica y esfuerzo.   Durante la lectura:   * Realiza la lectura de “Un artista del trapecio”, de Franz Kafka que está en las páginas 51 y 52 de tu texto guía. * Revisa el vocabulario que aparece en los costados de la lectura. * Responde las preguntas 1 y 2 de la página 52   Después de la lectura:   * Responde las preguntas 4,5,6 y 7 de la página 53. * Redacta con tus propias palabras la relación que existe entre un escritor y un artista del trapecio   **Para finalizar:** Monitorea tu avance completando la pauta de autoevaluación que aparece al final de la página 53 |