|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE****Artes Visuales**  **2do Medio** **Docente:** Nicol López

|  |
| --- |
| Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo. El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.**Envía tus respuestas y dudas al correo: nicolclopez@gmail.com Muchas gracias.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha envío o entrega en UTP | 15/06/2020 |

**Expresando lo que siento****Objetivo:**  OA 4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.* Observa y analiza las siguientes obras de reconocidos artistas chilenos

http://www.portaldearte.cl/img/obr/phbb001c.jpg EL ÁNGEL OLVIDADO EL CESANTE ILUSTRADO. LA VEGA DE SANTIAGO RESPUESTA DEL ESPEJO Carlos Maturana Gonzalo Ilabaca: Ángel Olvidado y El cesante Ilustrado Gonzalo Landea: Respuesta del  (Bororo): Retrato espejohttp://www.portaldearte.cl/img/obr/phpl003a.jpg FIESTA CAMPESTRE http://www.portaldearte.cl/img/obr/phif002a.jpgPedro Lira: La carta Pedro Lobos: Fiesta Campestre Ismael Frigerio: Bodies on Exile**Actividad****Responder las siguientes preguntas reflexivas*** ¿Qué sensaciones, emociones e ideas les genera la observación de estas obras? ¿Por qué creen que les sucede esto?
* ¿Cuál o cuáles podrían ser los propósitos expresivos de los artistas al crear estas obras?
* ¿Qué elementos contextuales observan en las obras y que elementos del contexto habrán influido sobre los artistas y sus obras?
* ¿Qué criterios de análisis estético les servirán para fundamentar un juicio crítico de estas obras?
* ¿Cuál fue la obra que más llamó tu atención? ¿Por qué?
* Al terminar la activad no olvide tomar una fotografía o escanear el resultado e ingresarlo a este documento en caso que no cuente con un computador envíe un correo con la fotografía y todos los datos requeridos en este documento Nombre, curso, correo y la fecha.

**Agregue aquí las respuestas, fotografías o escáner de la actividad**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autoevaluación** | **Siempre** | **A veces** | **Pocas veces** |
| Tuve didificultad en la realización y/o comprensión de esta guía |  |  |  |
| Necesité ayuda para resolver la actividad (internet o personas) |  |  |  |
| Considero que el material entregado ha sido de ayuda en el proceso de aprendizaje. |  |  |  |
| Leí todas las indicaciones en la realización de la guía |  |  |  |
| Expuse mis ideas y fui creativo al momento de realizar la guía |  |  |  |

Recuerde enviar sus dudas y respuestas al correo nicolclopez@gmail.com |