|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Artes Visuales**  **2do Medio**  **Docente:** Nicol López   |  | | --- | | Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.  El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.  **Envía tus respuestas y dudas al correo: nicolclopez@gmail.com Muchas gracias.** |  |  |  | | --- | --- | | Nombre |  | | Curso |  | | Correo electrónico |  | | Fecha envío o entrega en UTP | 22/06/2020 |   **Expresando lo que siento**  **Objetivo:**  OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.  **Observa y analiza las siguientes obras del reconocido artista español Pablo Picasso**  La mujer que llora (cuadro de Picasso) - EcuRed Significado del cuadro Guernica de Pablo Picasso - Cultura Genial Mujer ante espejo - Pablo Picasso - Historia Arte (HA!)  La mujer que llora 1937 Guernica 1937 Mujer Frente al espejo 1932  Estas tres obras del artista Pablo Picasso representan diferentes sensaciones y emociones en las cuales refleja su propia mirada frente a diferentes temas y contextos de la época con el estilo cubista y surrealista, es considerado un genio de la pintura pos sus estudios en París y Barcelona principalmente, su interés por los social, su producción prolífica de cuadros, la mentalidad innovadora y su liderazgo.  **Actividad**  Utilizando todos los conocimientos previos de guías anteriores, cree su propia composición artística que refleje sentimientos y emociones poniendo especial hincapié en su mirada frente a la temática que quiere abordar   * Utilice lápiz grafito y lápices de colores, también pueden experimentar con lápices tinta, pasta, gel, rotuladores y/o plumones * Utilice el color de forma expresiva y creativa * Puede considerar referencias de otros artistas (investigar estilos y/o artistas) que pueden ser un buen recurso para su obra * El trabajo se puede realizar en su bitácora, block u hoja tamaño carta * Utilice regla, compás o cualquier tipo de herramienta que te sirva para crear las formas y figuras de tu composición * Realice un formato (margen) de 1 a 3 cm por cada lado de la hoja * Al terminar la activad no olvide tomar una fotografía o escanear el resultado e ingresarlo a este documento en caso que no cuente con un computador envíe un correo con la fotografía y todos los datos requeridos en este documento Nombre, curso, correo y la fecha.   **Agregue aquí, fotografías o escáner de la actividad,**  **también puede adjuntar el trabajo con todos sus datos**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Autoevaluación** | **Siempre** | **A veces** | **Pocas veces** | | Tuve didificultad en la realización y/o comprensión de esta guía |  |  |  | | Necesité ayuda para resolver la actividad (internet o personas) |  |  |  | | Considero que el material entregado ha sido de ayuda en el proceso de aprendizaje. |  |  |  | | Leí todas las indicaciones en la realización de la guía |  |  |  | | Expuse mis ideas y fui creativo al momento de realizar la guía |  |  |  |   Recuerde enviar sus dudas y respuestas al correo nicolclopez@gmail.com |